

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чернушинская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол №19 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Чернушинская СОШ
А.И.Берестов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный журналист»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 10-12 лет

Составитель:

Данышева Елена Александровна,

педагог дополнительного
образования

с.Новая Чернушка, 2023

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральному закону № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г., Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196), приказу Министерства просвещения Российской Федерации № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020 года, Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Приказу № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР», Концепции развития дополнительного образования от 31 марта 2022 года № 678-р, Положению о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ Чернушинской СОШ и иных нормативных правовых документов.

Актуальность данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности учащихся при освещении школьных событий, идет освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике и информационным технологиям), создает живую, активно работающую информационную среду.

Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Уровень: Базовая, одноуровневая.

Педагогическая целесообразность.

Образование должно быть эффективным, качественным, доступным, в этом – главное предназначение школы – основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Программа кружка «Юный журналист» способствует созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения детей. Обеспечению их эмоционального благополучия, а также способствует формированию активной гражданской позиции и патриотической культуры.

Личностно-деятельностное усвоение учебного материала, в соответствии с программой, обеспечит сформированность таких нравственных свойств и качеств у школьников, как целеполагание, интерес к познанию, готовность к новому, дисциплинированность, ответственность, коммуникативность, социальная активность.

Сегодня востребован активный, деятельный, творческий, коммуникативный человек, нацеленный на раскрытие индивидуальности.

Для этого учителю необходимо помочь учащимся:

- научиться пользоваться информацией;
- научиться общаться;
- научиться создавать завершённый продукт деятельности.

Таким образом, данная программа имеет ценностно-ориентированное и общекультурное значение, играет существенную роль в процессе самоидентификации обучающихся основной школы.

Отличительными особенностями данной дополнительной общеразвивающей программы является разнообразие форм и методов проведения занятий и их разнообразием – это создание настенных газет, информационных плакатов, беседы, лекции, подготовка к праздникам, акции. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории заключены в соблюдении следующих принципов образовательной деятельности по этой программе:

- Отсутствие стандартизации;
- Свобода выбора;
- Дифференциация и индивидуализация обучения (от ребенка к программе);
- Разноуровневость обучения (разная степень сложности под разные индивидуальные запросы);
- Учет педагогического принципа принятия и защиты индивидуальных интересов ребенка без учета его академических заслуг (ребенок-троечник у нас может стать отличником в его творческом деле);

- Гибкость, мобильность программы.

Адресат: Количество детей от 12-15 человек. Возраст от 10-12 лет.

Объём и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год, 36 часов в год.

Преимущества программы

Класс/возраст	Предметшкольного курса	Тема в школьной программе	Дополнительное образование
8 класс/13 лет	Литература	Поэзия родной природы. А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов	Воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию
7 класс/12 лет	Изобразительное искусство	Буква, строка, текст	Развитие творческих способностей обучающихся

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Форма обучения – очная. Коллективная, групповая.

Технологии обучения

- ✓ Беседы;
- ✓ Творческие занятия;
- ✓ Плакаты;
- ✓ Настенные газеты;
- ✓ Информационные листовки;
- ✓ Конкурсы и т.д.

Цели:

1. Формирование у обучающихся представления о журналистике как профессии и области литературного творчества в средствах массовой информации.

2. Развитие творческих способностей обучающихся посредством работы с различными жанрами журналистики.

3. Формирование коммуникативных навыков в различных ситуациях общения.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- знакомить с культурными событиями и традициями,
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет,

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию и применять полученные знания при создании школьной газеты.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.«Все только начинается...»	1	1	-
2	Экскурс в историю журналистики	2	1	1
3	Журналистика – творческая деятельность	2	1	1
4	Содержательная модель газеты	5	2	3
5	Графическая модель газеты	2	-	2
6	Газетный материал	8	2	6
7	Газетные жанры	8	4	4
8	Этика журналистского «я»	1	1	-
9	Досуговая и общественно-полезная деятельность	5	-	5
10	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		36	13	23

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. «Все только начинается...»

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Качества, необходимые журналисту.

Раздел 2. Экскурс в историю журналистики.

2.1. Значение журналистики. Её роль в обществе.

2.2. «Листая страницы истории...»

Журналистика и общество. Роль журналиста на каждом этапе развития общества.

Значение газеты в современном мире. Венеция - родина термина «газета».

Средства массовой информации – своеобразная летопись мировой истории, «зеркало» эпохи. Первые газеты. Возникновение газеты в России. Газета «Ведомости – начало истории российской печати. «Жёлтая пресса». Газеты будущего.

Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность.

3.1. Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса.

Работать в команде:

3.2. Редакционный и типографский процесс.

3.3. Редакционный коллектив. Характер работы редакции.

Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы.

Что такое типография. Организация современной типографии. Газета – это товар, но товар необычный. Типографский процесс выпуска газеты.

Основная функция редакционного коллектива. Структура редакционного коллектива. Единство коллективного и индивидуального творчества в журналистике. Роль редколлегии в организации работы редакции. Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора.

Раздел 4. Содержательная модель газеты.

4.1. С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид.

4.2. Заголовок в газете: сказать всё и коротко.

4.3. Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.

4.4. Рубрики.

Содержание и внешний вид газеты. Структурные элементы: полоса, колонтитул, фирма. Профессиональные термины: «слепая» полоса, «чердак», «подвал», «открытие», «отлёт», «портфель», заставка, врезка, инициал, подборка, выворотка и др.

Заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка. Роль заголовков в газете.

Макет номера – графическое изображение полосы. Тематические полосы. Составление графического макета.

Для чего нужны рубрики в газете. Отличие тематических полос от рубрик.

Раздел 5. Графическая модель газеты.

5.1. Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.

5.2. Роль фотоматериалов в газете.

Вёрстка - размещение материалов на газетной полосе. «Лицо» газеты. Виды шрифтов. Оформление газетной полосы.

Роль фотоматериалов в газете. Заставка.

Раздел 6. Газетный материал.

6.1. Что и как писать? Фактура. Язык газеты.

6.2. О чём писать? Источники информации.

6.3. Тема найдена, что дальше?

6.4. Корректурa.

Своеобразие публицистического стиля: язык газеты и фактура. Специфика газетной речи. Требования к тексту: точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность.

Выбор темы: о чём писать? Источники информации: люди, документы, личные наблюдения. Написание текста: факты и художественное слово.

Литературное редактирование. Понятие корректуры.

Раздел 7. Газетные жанры.

7.1. Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

7.2. Жанр информации.

7.3. Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия».

7.4. Жанр интервью: человек или проблема?

7.5. Очерк, зарисовка

Понятие жанра. Жанры публицистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические).

Информационные жанры. Информация. Определение жанра. Его особенности. Душа и сердце информации.

Репортаж. Определение жанра. «Эффект присутствия». Виды репортажа: прямой, тематический, фоторепортаж.

Интервью. Определение жанра. Достоинства интервью. Цели интервью. Процесс подготовки. Основные правила и законы при подготовке интервью.

Очерк, зарисовка. Особенности жанра.

Раздел 8. Этика журналистского «Я».

8.1. Неписанные законы журналистской этики.

Обязанности и права журналиста. Ответственность журналиста. Основные правила общения.

Раздел 9. Досуговая и общественно-полезная деятельность

Участие в социально - значимых делах школы, организация досуговой общественно-полезной деятельности в объединении с последующим освещением проводимых мероприятий в школьной газете.

Раздел 10. Итоговое занятие

Практическое обучение.

1. Практические работы.

Подготовка учащимися материалов на заданную тему в зависимости от темы занятия.

2. Практические занятия.

Практическое изучение тем с использованием газетных вырезок, журнальных статей, тренировочных упражнений, максимальным привлечением обучающихся к изучению темы, в результате чего они на практике постигают изучаемый материал.

3. Деловые и развивающие игры.

Овладение профессиональными навыками участников редакционного выпуска газет через дидактические игры «Путешествие по газетной полосе», Аукцион заголовков».

4. Участие в выпуске школьной газеты.

Овладение навыками сбора фактических данных для школьной газеты: источники различных источников информации.

Овладение навыками разработки выбранной темы, подготовки материала (составление плана, наброски черновика, отработка текста).

Овладение навыками компьютерного набора текста.

Ознакомление с процессом вёрстки газетной полосы.

5. Практическая стилистика.

Знакомство со стилями русского языка и особенностями публицистического стиля.

Выполнение упражнений, направленных на формирование умения определения стилистических ошибок в тексте.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- появление выраженного интереса учащихся к журналистской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- появление обоснованных личных пристрастий к различным темам и жанрам;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- качественное изменение стилистики устной и письменной речи;
- умение подготавливать вопросы и брать интервью по заданной теме;
- умение подготавливать материалы в различных публицистических жанрах;
- умение свободно общаться, заводить деловые знакомства, располагать к себе собеседника;
- умение использовать настольные издательские системы для подготовки выполненной работы;
- умение работать с фото- и видеоборудованием, звуковым и световым оборудованием, компьютерной техникой.

Определения результативности программы проходит в виде итоговых занятий, выставок работ учащихся, выпуск настенных газет, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

Ожидаемые результаты программы:

Программа содержит лекционные и практические занятия. Реализация программы предусматривает включение учащихся в социальную практику, образовательные тренинги, исследовательские программы по созданию базы журналистской деятельности, разработку новых программ и проектов. Освоение программы «Юный журналист» обучающимися осуществляется последовательно: от теории к практике. Планируемые результаты освоения программы:

- уметь работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- приобрести первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты.

Условия реализации программы: программа реализуется на базе МБОУ «Чернушинская СОШ».

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цель воспитания является развитие успешной личности для её оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования через формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся и стимулирование их активности в поисках профессии при изучении основ журналистского мастерства.

Задачи воспитания:

- воспитывать активную жизненную позицию через привитие навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения;
- воспитывать отношение к журналистике как к профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитывать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- воспитывать культуру общения с миром средств массовой информации;
- воспитывать культуру поведения и речи.

Направления: мероприятия внутри объединения, участие в конкурсах, акциях, работа с родителями.

Результаты воспитания: Произойдут следующие изменения в развитии личности обучающихся:

- появление выраженного интереса учащихся к журналистской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Цели воспитания	Задачи воспитания	Направления	Результаты воспитания
Развитие успешной личности	Воспитывать активную жизненную позицию через привитие навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения	Подготовка на конкурс начинающих журналистов «Проба пера»	Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности
Стимулирование активности в поисках профессии при изучении основ журналистского мастерства.	Воспитывать отношение к журналистике как к профессии, играющей специфическую роль в жизни общества	Круглый стол «Я - Журналист»	Основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию

Формы аттестации/контроля:

Проверка ожидаемых результатов осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. Документальной формой подведения итогов реализации программы являются дневник достижений воспитанников (Приложение №2) и диагностическая карта (Приложение №3).

Оценочные материалы – опрос, тесты, макеты газет.

Методические материалы – журналы, книги, ресурсы сети ИНТЕРНЕТ, игры.

Календарный учебный график

Месяц	№ недели	1		
		Т	П	К
сентябрь	1	Т		
	2	Т		К
	3		П	
	4	Т		
октябрь	1		П	К

	2	Т		
	3		П	К
	4	Т		
ноябрь	1		П	
	2		П	
	3		П	К
	4		П	
декабрь	1		П	
	2	Т		К
	3		П	
	4		П	
январь	1		П	
	2	Т		
	3		П	К
	4		П	
февраль	1		П	К
	2		П	
	3		П	К
	4		П	
март	1	Т		
	2		П	К
	3	Т		
	4		П	
апрель	1	Т		К
	2		П	
	3	Т		К
	4		П	
май	1		П	
	2	Т		К
	3		П	К
	4	Т		К
Всего часов		13	23	14
	36 недель, 36 часов			

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной образовательной программе «Юный журналист»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики
1. Теоретическая	Соответствие теоретических знаний	Наблюдение, тестирование,

подготовка обучающегося 1.1 Теоретические знания (по основным блокам учебно-тематического плана программы)	обучающегося программным требованиям	контрольный опрос, взаимный опрос.
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Собеседование, выступление в роли обучающегося, наблюдение.
2.Практическая подготовка обучающегося 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным блокам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-Участие обучающегося в конкурсах, акциях, республиканского, российского уровней. -Участие обучающегося в социально – значимой деятельности. -Ведение книжки волонтера
2.2 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	-Социально-значимая деятельность обучающегося; -Контрольное задание; -Книжка волонтера.
3.Общеучебные умения и навыки ребенка 3.1Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализа литературы	-Отзывы сверстников и педагогов; -Наблюдение; -Выступление в роли обучающегося.
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Контрольное самостоятельное задание.
3.1.3Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, проект)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Написание рефератов, творческих работ, сочинений, отзывов о деятельности.
3.2 Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога и собеседника	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога и собеседника	-Наблюдение;
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Наблюдение, выступление в роли обучающегося, участие в агитбригадах
3.2.3 Умение вести беседу, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Наблюдение, проведение занятий по программе «ровесник –ровеснику».
4. Предметные и творческие достижения учащегося - на уровне объединения; -на уровне района; -на республиканском уровне; -на межрегиональном уровне; -на международном уровне.	Достижения, успехи, отмеченные окружающими. Высокий качественный уровень деятельности.	Ведение книжки волонтера, дипломы, грамоты за социально-значимую деятельность и успехи в конкурсных программах, позитивные отзывы.
5..Организационно-волевые качества 5.1 Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Наблюдение
5.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Наблюдение
5.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Наблюдение

6.Ориентационные качества 6.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Анкетирование
6.2 Интерес к занятиям	Осознанное участие в освоении образовательной программы	Тестирование, наблюдение, участие в жизнедеятельности объединения
7.Поведенческие качества: 7.1 Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Тестирование, Метод незаконченного предложения, наблюдение.
7.2 Тип сотрудничества (отношение к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Участие в жизнедеятельности объединения, наблюдение.

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы

Отслеживание результативности осуществляется методами психологической и педагогической диагностики и включает оценку знаний, практических умений, навыков и достижений обучающихся. Для отслеживания качественных показателей программы выбраны следующие критерии:

- 1.Наличие устойчивой положительной мотивации к занятиям в Объединении.
- 2.Формирование благоприятного психологического климата в коллективе.
- 3.Уровень сформированности лидерских и организаторских знаний и умений, как необходимого компонента социальной активности.

Педагогическая диагностика осуществляется с помощью:

- Анкетирования
- Наблюдения в процессе практической деятельности,
- Анализа проведенных мероприятий.

Этапы диагностики:

Промежуточная диагностика проводится в конце учебного года.

Представляет собой теоретический и практический блок изложенные в диагностической карте учащегося (Приложение 3).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Техника безопасности при работе в компьютерном классе

Перед началом работы необходимо:

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;
- Разместить на столе тетради, учебные пособия так, чтобы они не мешали работе на компьютере;
- Принять правильную рабочую позу;
- Посмотреть на индикатор монитора и системного блока и определить, включён или выключен компьютер. Переместите мышь, если компьютер находится в энергосберегающем состоянии или включить монитор, если он был выключен.

При работе в компьютерном классе категорически запрещается:

- Находиться в классе в верхней или во влажной одежде;
- Класть одежду и сумки на столы;
- Находиться в классе с напитками и едой;
- Располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;
- Присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- Передвигать компьютеры и мониторы;
- Открывать системный блок;
- Прикасаться к экрану монитора;
- Включать и выключать компьютеры самостоятельно;
- Пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;
- Перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;
- Ударять по клавиатуре, бесцельно нажимать на клавиши;
- Класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;
- Удалять и перемещать чужие файлы;
- Использовать CD-, DVD-диски, USB флэш-диски без разрешения учителя;
- Приносить и запускать компьютерные игры;
- Вставать без разрешения преподавателя со своих мест;
- Мешать работе других учащихся.

При работе в компьютерном классе учащиеся обязаны:

- Соблюдать тишину и порядок;
- Выполнять требования преподавателя;
- Соблюдать режим работы (согласно п. 9.4.2. Санитарных правил и норм);

- При появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу;
- После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить компьютер;
- Оставить рабочее место чистым, в определенном порядке, принятом в кабинете информатики.

Правила работы за компьютером:

- Расстояние от экрана до глаз – 70 – 80 см (расстояние вытянутой руки);
- Вертикально прямая спина;
- Плечи опущены и расслаблены;
- Ноги на полу и не скрещены;
- Локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- Локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к преподавателю;
- При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу и сообщить преподавателю.
-

Приложение 2

Дневник достижений воспитанника

ФИО _____

Раздел	Тема	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Участие в конкурсах и мероприятиях	Рекомендации преподавателя
1.	1.1.					
	1.2.					
	1.3.					

Литература

Список литературы для педагога:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Астраханцева, С. В. Управление качеством обучения и воспитания в учреждении дополнительного образования / С. В. Астраханцева // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 9. – С. 12–14.
3. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
4. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник) – М., ООО «Новое образование», 2014. – 88с.
5. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. – СПб, 2005.
6. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
7. Бордовская, Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А.А. Реан – М., 2001.
8. Вапин А. «Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
9. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
10. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
11. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
12. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
13. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
4. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
5. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
8. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.

9. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
- 10.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
- 11.Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КРУЖКА «Юный журналист»

№ урока	Темы занятий	Цель занятия	Планируемая дата проведения	Формы аттестации
Раздел 1. Вводное занятие. «Всё только начинается...».				
1	Тема 1. Вводное занятие. «Всё только начинается...»	Инструктаж по технике безопасности. Качества, необходимые журналисту.	сентябрь	
Раздел 2. Экскурс в историю журналистики.				
2	Тема 1. Значение журналистики.	Роль в обществе. Газетный мир. Для чего нужна газета?	сентябрь	
3	Тема 2. «Листая страницы истории...».	Практическое занятие: «Знакомство с детской прессой».	сентябрь	
Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность.				
4	Тема 1. Система средств массовой информации.	Радио, телевидение, пресса. Работать в команде: редакционный коллектив. Характер работы редакции.	сентябрь	
5	Тема 2. Игра «Посвящение в журналисты».	Практическая работа «Проект моей газеты».	октябрь	
Раздел 4. Содержательная модель газеты.				
6	Тема 1. С чего начинается газета?	Содержание. Внешний вид.	октябрь	
7	Тема 2. «Путешествие» по газетной полосе.	Практическая работа «Профессиональные термины».	октябрь	
8	Тема 3. Заголовок в газете: сказать всё и коротко.	Макет газетной полосы.	ноябрь	
9	Тема 4. Тематическая модель газет.	Рубрики.	ноябрь	
10	Практическое занятие: «Подготовка макета номера».	Подготовка макета номера.	ноябрь	
Раздел 5. Графическая модель газеты.				
11	Тема 1. Газетный дизайн.	Разновидности шрифтов. Практическая работа: «Шрифты».	ноябрь	
12	Тема 2. Роль фотоматериалов в газете.	Практическое занятие: «Работа с фотоматериалами».	декабрь	
Раздел 6. Газетный материал.				
13	Тема 1. Что и как писать?	Фактура. Язык газеты.	декабрь	
14	Тема 2. О чём писать?	Источники информации.	декабрь	

15	Тема 3. Практическое занятие: «Справочная литература – источник получения информации».	Справочная литература.	январь	
16	Тема 4. Тема найдена, что дальше?	Практическое занятие: «Пишем материал».	январь	
17	Тема 5. Индивидуальные занятия.	Подготовка работ на конкурс начинающих журналистов «Проба пера».	январь	
18	Тема 6. Корректурa.	Практическая работа: «Корректоры-спасатели».	февраль	
19	Практическое занятие: «Ты – редактор».	Специфика газетной речи. Написание текста: факты и художественное слово.	февраль	
20	Практическое занятие: «Ты – редактор».	Специфика газетной речи. Написание текста: факты и художественное слово.	февраль	
Раздел 7. Газетные жанры.				
21	Тема 1. Группы газетных жанров.	Информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанр информации.	март	
22	Практическое занятие «Пишем информацию».	Пишем информацию.	март	
23	Тема 2. Репортаж – король жанров.	«Эффект присутствия».	март	
24	Практическое занятие: «Работаем над репортажем».	Работаем над репортажем.	март	
25	Тема 3. Жанр интервью: человек или проблема?	Практическое занятие: «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки».	апрель	
26	Тема 4. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».	Берём интервью.	апрель	
27	Тема 5. Очерк, зарисовка.	Очерк, зарисовка.	апрель	
28	Творческая работа (жанр – по выбору)	Работа с разнообразными жанрами.	май	
Раздел 8. Этика журналистского «Я»				
29	Тема 1. Неписанные законы журналистской этики.	Журналистская этика.	май	
Раздел 9. Досуговая и общественно-полезная деятельность (в течение всего года).				
30	Выпуск газеты №1		октябрь	
31	Выпуск газеты №2		декабрь	
32	Выпуск газеты №3		февраль	
33	Выпуск газеты №4		апрель	
34	Выпуск газеты №5		май	

Раздел 10. Итоговое занятие.

35	Тема 1. Круглый стол «Я - журналист!»	Презентация выпущенных статей и номеров газеты.	май	
36	Зачётное занятие по курсу.	Подведение итогов года.	май	