

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Чернушинская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
Протокол №19 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБОУ Чернушинская СОШ  
А.И.Берестов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальный фольклор»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 10-12 лет

Составитель:

Пономарева Надежда Леонидовна,

педагог дополнительного  
образования

с.Новая Чернушка, 2023

## Пояснительная записка

*Художественная направленность* программы «Музыкальный фольклор» ориентирована на формирование полноценной духовно-нравственной личности, на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

*Фольклор* – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах борьбы Добра и Зла. По своей сути эти знания являются универсальным, незыблемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новые.

В современных условиях жизни основное время дети проводят среди сверстников и за компьютерными играми. Уходит из жизни детей «живой» фольклор, передаваемый «из уст в уста»: колыбельные, «сказки на ночь», традиционные детские игры, особенно необходимые для полноценного и разностороннего развития личности ребёнка.

### Нормативно-правовая база

Программа дополнительного образования соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральному закону № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г., Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196), приказу Министерства просвещения Российской Федерации № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020 года, Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Приказу № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР», Концепции развития дополнительного образования от 31 марта 2022 года № 678-р, Положению о дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ Чернушинской СОШ и иных нормативных правовых документов.

**Направленность программы:** Художественная направленность

**Уровень программы:**

-одноуровневая

-ознакомительный

**Актуальность.** Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства осознания красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов. Освоение фольклорного материала формирует представления воспитанников о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления обучающихся. Естественность звуковой палитры народных попевок даёт возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, чётком, эмоционально ярком произнесении и пропевании музыкально-поэтических текстов развивают голос. Повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и, в конечном счёте, освоить национальный характер самовыражения.

**Педагогическая целесообразность.** Программа нацелена на приобщение детей к истокам народной культуры. Обучающиеся углубленно познакомятся с различными формами народного творчества, овладеют певческими и

танцевальными умениями. В программе определены пути решения задач социально-нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально–позитивное общение обучающихся. Ребенок выбирает оптимальные виды деятельности, развивая свой творческий потенциал.

**Отличительная особенность, новизна программы:** программа состоит в концептуальном подходе к охвату осваиваемых дисциплин, разработке тем занятий и подборе репертуара. В течение года обучающиеся изучают и проживают праздники народного календаря и соответствующий им материал. Новизна программы заключается в содержании курса максимально приближено к реальной жизни – определяется **годовым календарным кругом**, который не только диктует человеку вид занятий в тот или иной календарный период, но и связан с биологическими процессами, изменениями, происходящими в каждом живом организме при смене времён года.

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории** в основе программы лежит принцип интегрированного подхода. Вариативность строится на развитии индивидуальных художественно-творческих способностей обучающихся в основе, которых используются разные виды искусства (музыкальное, вокальное, сценической речи, танцевальное).

#### ***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей школьного возраста 10-12 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения, ожидаемое количество в объединении – 12-15 обучающихся. На занятиях обучающимся предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность. Коллектив набран свободно, по желанию. В этом возрасте дети очень активны, любознательны.

**Объём и срок реализации программы** программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недель , 36 часов.

**Срок освоения программы** определяется содержанием программы и обеспечивает ожидаемый результат за один год реализации программы.

Этапы реализации программы (пед. диагностика)	Уровень освоения	Задачи
<p>Этап начального отношения ребёнка к выбранной деятельности, его достижения в этой области и личностные качества ребёнка. (индивидуальные беседы, наблюдение)</p>	<p><b>1 уровень:</b> ребёнок имеет представление о данном виде деятельности, нет задатков к исполнительскому творчеству, быстрая утомляемость</p> <p><b>2 уровень:</b> ребёнок может точно повторить данный шаблон, замкнутость, психологическая зажатость</p> <p><b>3 уровень:</b> ребёнок проявляет инициативу, может научить других</p>	<p>Выявить стартовые возможности и индивидуальные особенности учащихся в начале обучения.</p>
<p>Этап освоения предметного содержания</p>	<p><b>1 уровень:</b> низкий темп обучения, заучивает произносит текст, отсутствие навыка, необходимость многократного повторения материала, произвольного внимания</p> <p><b>2 уровень:</b> ребёнок может точно повторить данный шаблон, замкнутость, психологическая зажатость</p> <p><b>3 уровень:</b> может научить других, инициативность, активность в выполнении заданий работоспособность, увлечённость, раскованность.</p>	<p>Динамика развития каждого ребёнка через правильные технологии и методы</p>
<p>Этап прослеживания изменения качеств</p>	<p><b>1 уровень:</b> низкий темп обучения, заучивает</p>	<p>Анализ результатов изменения качеств</p>

<p>личности каждого ребёнка (выступление на сцене)</p>	<p>произносит текст без выражения, отсутствие навыка, необходимость многократного повторения материала, психологическая зажатость</p> <p><b>2 уровень:</b> наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей существует первоначальный навык произвольного внимания постепенное усвоение материала средняя утомляемость</p> <p><b>3 уровень:</b> есть задатки к исполнительской деятельности и интерес к занятиям устойчивый навык произвольного внимания, может научить других, инициативность, активность выполнении заданий работоспособность, увлечённость, раскованность и артистизм</p>	<p>личности.</p>
--	---	------------------

*Преимственность программы* с предметными программами общеобразовательной школы по литературе, изобразительному искусству и искусству, обществознанию, музыке.

Класс/ возраст	Предмет школьного	Тема в школьной программе	Дополнительное образование
6 класс, 12 лет	Изобразительное искусство «Искусство в жизни человека»	«Образ человека – главная тема в искусстве»	Умение создавать нужный сценический образ на сцене

6 класс, 11 лет	Музыка	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Умение определять характер музыкальных образов
7 класс, 12-13 лет	Изобразительное искусство «Искусство в театре, кино, на телевидении»	Художник и искусство театра	Умение составлять сценарий, учить роль, понимать жизненно-образное содержание текста.
6 класс, 11 лет	Литература	«Календарно-обрядовые песни, колядки»	Уметь взаимодействовать с окружающими, делать общее дело в группе, делать добрые дела
8 класс, 14 лет	Литература	«Русские народные песни»	Уметь читать на сцене стихотворный текст, четко произносить слова с нужной интонацией, небольшое количество текста заучивать на занятии
5 класс, 10 лет	Музыка	Фольклор в музыке русских композиторов	Умение определять жанры русской народной музыки: частушки, разновидности обрядовых песен.
6 класс, 12 лет	Музыка	«Мир музыкального театра»	Уметь исполнять на сцене народные песенные миниатюры.

**Режим занятий** - периодичность и продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН четыре раза в неделю по 40 минут.

**Форма обучения:** Программой предусмотрены индивидуальные и групповые формы организации образовательного процесса. Содержание программы представлено различными видами.

Формы и методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, обсуждение, опрос)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – воспринимают и усваивают готовую информацию (в основном методического и технологического характера);

- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Виды занятий: беседы, практическая работа – репетиции, выступления, народные игры и т.п.

Форма проведения занятий комбинированная. Обучение состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть курса включает в себя беседы о предстоящем событии; презентации на заданные темы; первое знакомство с музыкальным репертуаром и сценарием.

Практическая часть программы направлена на подбор прозы и стихотворной части; обучение обучающихся приемам выразительного чтения конкретного произведения, его быстрого заучивания наизусть;



разучивается и отрабатывается песенная часть. Музыкальную основу программы составляют произведения народного детского репертуара, а также песни радио и кино и народные танцевальные композиции. Выбранный материал несёт смысловую роль в освоении содержания программы. Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (репертуар зависит от тем, особых календарных праздников и мероприятий).

### ***Технологии обучения и их обоснование***

- развивающее обучение;
- лично- ориентированные;
- коллективного обучения;
- проектные методы обучения;
- игровые технологии: ролевые;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

***Цель данной программы:*** художественно-эстетическое развитие обучающихся средствами традиционной народной культуры.

### ***Задачи программы:***

- уважительное отношение к истории своего народа, народным традициям, фольклору.
- знакомить обучающихся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; разучивать музыкально-поэтические тексты; способствовать формированию у обучающихся знаний основ народной традиционной культуры.
- развивать личность ребёнка многогранно (память, внимание, речь, моторика и координация движений, коммуникативные навыки; музыкальное, образное, творческое развитие).

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации ( контроля)
	Всего часов	теория	практика	
Раздел 1. Возникновение фольклора.	3	1	2	Возникновение фольклора (тест).
Раздел 2. Фольклорные календарные праздники осени.	5	-	5	Выступление осеннего фольклорного праздника «Покровские ярмарки».
Раздел 3. Фольклорные календарные праздники зимы.	8	1	7	Выступление зимнего фольклорного праздника «Рождественская сказка».
Раздел 4. Фольклорные календарные праздники весны.	10	1	9	Выступление весеннего фольклорного праздника «Красная горка ».
Раздел 5. Фольклорные календарные праздники лета	10	1	9	Выступление зимнего фольклорного праздника «Праздник березки!».
итого	36	4	32	

## Содержание программы.

### *Возникновение фольклора*

Теоретические основы музыкального фольклора.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием « фольклор». Народный календарь. Жанры Сценическое мастерство народных песен. Фольклор - народное творчество. Народное искусство. Народные игры. Связь фольклора с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д. Фольклор как

искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устнаяность создания и бытования. Активное общение со средой.

## ***2. Фольклорные календарные праздники осени.***

Знакомство с фольклорным праздником «Осенние посиделки–живные,-капустные вечерки,- смотрины». Образность и композиция календарно-обрядовой поэзии. Работа с народными пословицами, частушками. Народный календарь - осенние традиции и обряды. Изготовление декораций для «Осенних посиделок», «Покровской ярмарки». Выступление осеннего фольклорного праздника «Осенние посиделки».

Знакомство с фольклорным праздником «Покровские ярмарки». Первое зазимье. Пора свадеб, выпадение первого снега. Выступление осеннего фольклорного праздника «Покровские ярмарки».

## ***3. Фольклорные календарные праздники зимы.***

Знакомство с традициями празднования Рождества. Изготовление декораций для «Рождественской сказки», «Веселой Масленицы». Народный календарь - зима. Семейные праздники и обряды. Быт и уклад. Народный костюм. Особенности народного костюма. Старинные зимние забавы, проводы зимы. Традиции масленичной (сырной) недели. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями, колядками, небылицами, скоморошинами, шутками, игрой на простейших шумовых инструментах.

## ***4. Фольклорные календарные праздники весны.***

Знакомство с традициями фольклорного праздника «Жаворонушки», «Красная горка». Изготовление декораций для фольклорного праздника «Жаворонушки», «Красная горка». Народный календарь – весенний цикл. Заклички, песни, считалки, дразнилки.

## ***5. Фольклорные календарные праздники лета.***

Знакомство с традициями «Праздник березки». Изготовление декораций для фольклорного праздника «Праздник березки». Выступление летнего фольклорного праздника «Праздник березки!». Народный календарь - летний

цикл. Музыкально-фольклорные игры. Летние хороводы, хороводные игры.  
Разучивание летних песен и хороводов.

## **Ожидаемые результаты**

### ***Личностные***

- правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в творческом процессе;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.
- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия;

### ***Метапредметные***

- о ценностном отношении к истории своего народа, старшему поколению, народным традициям и фольклорному творчеству, как к наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- полученные сведения о многообразии фольклорной культуры, правильной, четкой, звучной речи использовать как средство полноценного общения.

### ***Предметные***

- основные праздники народного календаря, основы народных традиций;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины;
- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

## Ожидаемые результаты реализации программы

Формируется уважительное отношение к истории своего народа, народным традициям, фольклору.

Обучающиеся познакомятся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; разучивать музыкально-поэтические тексты; У обучающихся есть знания о народной традиционной культуре.

Развивается личность ребёнка многогранно (память, внимание, речь, моторика и координация движений, коммуникативные навыки; музыкальное, образное, творческое развитие).

### *Календарный учебный график*

Месяц	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	I		
сентябрь	1	Т		
	2		П	к
	3		П	
	4		П	
октябрь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
	5		П	
ноябрь	1	Т		
	2		П	
	3		П	
	4		П	
декабрь	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	к
январь	1	Т		
	2		П	
	3		П	
февраль	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
март	1		П	

	2		П	
	3		П	
	4		П	
	5		П	к
апрель	1	Т		
	2		П	
	3		П	
	4		П	
май	1		П	
	2		П	
	3		П	к
	4		П	
Всего часов	36	4	32	
	36 недель, 36 часа			

Т – теория, П – практика, К – контроль

### **Условия реализации программы.**

Программа реализуется с использованием

- комнаты воспитательной работы;
- наличия компьютера, проектора, звуковых колонок, принтера;
- костюмов или элементов костюмов;
- бумаги, маркеров, гуаши;
- материалы для декораций;
- реквизит для обеспечения сценария, праздника;

### **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.**

В соответствии с программой воспитания детей в рамках реализации данной программы планируется воспитание высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Программа воспитания направлена на формирование духовного и нравственного развития, реализацию творческого потенциала, здорового образа жизни обучающихся.

В программе особое внимание уделяется формированию основных базовых для нашего общества ценностей (таких как: общественная жизнь, самодисциплина, честность, здоровье, оптимизм, терпение, толерантность,

духовное развитие, уважение, творческая реализация, надежда, благодарность, вера)

**Цель воспитания** – личностное развитие школьников.

**Задачи:**

- 1) Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
- 2) Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.
- 3) Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Направление работы:

- работа с родителями

- участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Программа мероприятий в рамках воспитательной программы по плану:

<b>Мероприятия</b>	<b>Ценностные направления воспитания</b>
Работа с родителями. Выступление руководителя на родительском собрании по планированию работы, содержанию программы объединения. Индивидуальные беседы. (сентябрь, по необходимости)	Семейные ценности
Посещение спектаклей, мероприятий в Чернушинском СИКЦ (октябрь, апрель)	Культура, этика, эстетика общепринятые правила посещения культурных мероприятий
Беседы, анализ занятия или выступления, эмоциональный отклик. (на каждом занятии)	Самосовершенствование личности – анализ личного участия каждого, выводы, дальнейший настрой.
Поздравления с днём рождения участников объединения, подготовка поздравительных открыток. ( в	Формирование доверительных отношений между детьми, традиций коллектива. Открытость и общительность, не

<b>соответствии с днями рождения</b>	стесняться быть, действовать самостоятельно, без помощи старших.
Видео и фотосъемка занятий и выступлений <b>(основные выступления)</b>	Духовно-нравственное – общий настрой на плодотворные занятия , взаимоподдержка
Подготовка работ и участие в конкурсах и фестивалях, в том числе онлайн и дистанционно (один раз в полугодие)	Труд - быть трудолюбивым, как на репетициях, так и на выступлениях, доводить начатое дело до конца;

**Результат воспитательной работы:** личностное развития каждого обучающегося, воспитание с опорой на общечеловеческие ценности.



### ***Оценочные (контрольно-измерительные) материалы -***

Формы контроля: опрос на занятии, проверка выученных ролей, танцевальных движений, музыкальных партий. Участие в школьных и районных, конкурсах, фестивалях. Проведение фольклорных праздников.

#### *Формы занятий:*

- Теоретические занятия: ознакомление с новым материалом, включает в себя беседы и демонстрацию.
- Практические занятия: исполнение хороводов, песен, игр, театрализация.

#### *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);

- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- частично-поисковый (изучение истории народных традиций, поиск информации.

- индивидуальный подход к каждому обучающему с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

- Вводный контроль проводится в форме викторины.

- Текущий контроль проводится в форме выступления фольклорного праздника .

Итоговый контроль: проводится в форме выступления фольклорного праздника .

#### ***Вводный контроль:***

##### ***Викторина***

Сегодня мы с вами проведем викторину "По страницам народного фольклора".

## **1. "Нет, без загадки не прожить".**

-Что такое загадка? (Это задачка, которую нужно решить. Это поэтическое описание предмета, главных его черт.)

1. С утра на ногах, а куда идут, сами не знают.(башмачки)
2. Что без боли и печали приводит в слезы? (лук)
3. В жарком лете я стою, шапкой зиму достаю. (гора)
4. Сколь ни ездят, ни ходят, тебе конца тут не найти.(земля)
5. Все лето стояли, зимы ожидали, дождалась поры,помчались с горы.(санки)
6. На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно.(сом)
7. Если б не было его, не сказал бы ничего. (язык)
8. Через нас проходит в грудь  
И обратный держит путь  
Он невидимый, и все же  
Без него мы жить не можем. (воздух)
9. На сучках висят шары, посинели от жары.(слива)
10. Без рук, без ног, а в гору лезет. (тесто)
11. Серое сукно тянется в окно. (сумерки)
12. Всегда во рту, а не проглотишь.(язык)

Кто из вас знает, что такое пословица? (Пословица-это жанр фольклора, краткое народное изречение, заключающее в себе какое-то поучение.Пословица советует, поучает, наставляет,предупреждает.)

Люди с уважением относятся к пословицам, часто употребляют их в своей речи. От этого речь становится яркой и образной.

Сейчас мы узнаем, знаете ли вы пословицы.

## **2. "Усек с полуслова".**

Продолжить следующие пословицы и поговорки.

Баба с возу: кобыле легче;

На Бога надейся: сам не плошай;

Каков поп: такой приход;

Один в поле:не воин;

Дома и стены:помогают;  
Дом вести:не рукавом трясти;  
По одежке встречают:по уму провожают;  
С миру по нитке: голому рубашка;  
Не красна изба углами:красна пирогами;  
Поздно встанешь:мало сделаешь;  
Книгу читать: как на крыльях летать;  
Мир освещается солнцем:а человек знанием.

### **3. "Знаешь ли ты пословицы?"**

Подбери пословицу к тексту.

Игорь проиграл Борису партию в шахматы и,вместо того, чтобы признать себя побежденным,стал горячиться, доказывать, что он по ошибке сделал неправильный ход, что он мог бы легко выиграть. Какой пословицей ответил ему Борис? (После драки кулаками не машут).

В школе перегорел предохранитель и свет погас.Один ученик возился минут 10, ничего у него не вышло. Тогда подошел член кружка юных техников и через полминуты свет загорелся. Какая пословица подходит к этому случаю? (дело мастера боится)

Света села делать уроки, но увидела в окно подруг и попросила у своей мамы разрешения погулять. Какую пословицу напоямила мама Свете? (Кончил дело -гуляй смело. Делу время - потехе час.)

Долго не заходили к Алеше в больницу его новые приятели. Зато друг, с которым Алеша был знаком с самого детства, пришел навестить его в первый же день. Какую пословицу вспомнил Алеша? (Старый друг лучше новых двух).

### **4. "Бой скороговорок".**

Дальше бой скороговорок разрешите нам начать,

Кто - то пусть скороговорит, остальных прошу молчать.

Кто три раза без ошибки фразу вслух произнесет,

Тот очко своей команде непременно принесет.

Пусть жюри весь ход сраженья без промашки проследит.

Тот, кто меньше ошибется, то в бою и победит!

- Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне он смешон;
- Сшила Саша Сашке шляпу;
- Пекарь Петр пек пироги;
- Хвала халве;
- Варвара варила, варила, да не выварила;
- Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь.

Выходит бабушка - рассказушка:

Сказка мудростью богата,

Скажем сказке: "Приходи!"

Это присказка, ребята,

Сказка будет впереди.

Дети слушают аудиозапись русской народной сказки. (Вариант: под русскую народную мелодию дети слушают сказку бабушки - рассказушки)

### **5. "Ох, уж эти сказки".**

Сказки знают все. А знаете ли их вы, сейчас проверим. Назовите сказки, отрывки из которых вы услышите.

"Журавль стук - стук носом по тарелке. Стучалстучал - ничего не помогает"

(Лиса и журавль)

"Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?" (Теремок)

"Не садись на пенек, не ешь пирожок" (Маша и медведь)

"А лиса сидит и приговаривает: "Битый небитого везет"" (Волк и лиса)

"Зашел Иван Царевич в топкое болото. Смотрит, сидит лягушка:" (Царевна - лягушка)

"Мышка пробежала, хвостиком махнула:"

"Отворили козлята дверь, волк вбежал в избу и всех козлят съел:" (Волк и семеро козлят)

"Мужик, я тебя заломаю. Не ломай меня, медведущка:" (Мужик и медведь)

### **6. "Сочини сказку".**

Детям предлагается самим сочинить сказку(любую). Можно это сделать это в качестве домашнего задания. Далее одному из команды предлагается побывать в роли бабушки -рассказушки и рассказать сочиненную сказку. (на этот конкурс отводится 6 минут. Оценивается и сама сказка и качество рассказывания)

Мы продолжаем нашу игру. К нам пришли гости и я хотела бы попросить их встать в круг и сыграть песню из весеннего обряда.(Гости в русских народных костюмах)

Весна - красна, на чем пришла?

На сохе, бороне, на кобыле - вороне.

Ой вы, жаворонки жавороночки,

Летите в поле, несите здоровье

Первое - коровье, второе - овечье,

Третье - человечье!

Обратите внимание на костюмы наших певцов. В русской одежде преобладают два цвета красный и белый, как символы солнца и света. А когда наступал праздник, тут уже было огромное разнообразие нарядов и украшений к ним. А как вы думаете, дети участвовали в праздниках и обрядах взрослых? Да, и подтверждением тому была исполненная сейчас песня. Это было детям весело и нетрудно. У детей сложился свой особенный вид народного творчества, под названием детский фольклор.

Как вы думаете, что входит в этот раздел?(считалки, дразнилки, загадки, игры,гляделки, жалелки и т. д.)

### **7. "Сосчитай - ка".**

Какая команда вспомнит больше считалок.

Вот и подошла к концу наша игра - викторина.

Сейчас мы подведем итоги, а пока я хочу, чтобы вы ответили на вопросы:

- Узнали ли вы что- то новое?

- Эпиграф к нашему занятию "Устная поэзия народа - это бессмертная поэзия". Согласны ли вы с этим? Почему?

Итоги, награждение.

**Критерии оценивания:**

90-100% - отличный уровень знаний

70-90% - хороший уровень знаний

50-70% - средний уровень знаний

0-50% - низкий уровень знаний

**Текущий контроль** проводится в форме выступления. Показ праздников:

«Покровские ярмарки», «Рождественская ярмарка», «Веселая Масленица »,

«Жаворонушки», «Красная горка»

**Итоговый контроль:** проводится в форме выступления. Показ фольклорного

«Праздника березки!».

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

№	Тема	Дидактический материал	Техническое оснащение
1.	Возникновение фольклора.	Книги о музыке и музыкантах.	Освещенный кабинет,
2.	Фольклорные календарные праздники осени.	Научно-популярная литература по искусству.	компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки,
3.	Фольклорные календарные праздники зимы.	Методические журналы по искусству федерального значения.	фотоаппарат, диктофон и микрофон.
4.	Фольклорные календарные праздники весны.	Сборники песен и хоров, с учетом разных возрастных групп. Справочные пособия. Энциклопедии. Хрестоматия с нотным материалом. Цифровые образовательные ресурсы: коллекция цифровых	Учебно-практическое оборудование: комплект детских музыкальных инструментов (бубны, маракасы, ложки, трещотки, треугольник, баян,

	<b>Фольклорные календарные праздники лета</b>	образовательных ресурсов по музыке (диски); видеофильмы с фольклорными играми и праздниками.	гармошка);
--	---	---	------------

## ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1. Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007 г.
2. Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 1999 г.
3. Зимина А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. - М., 2000г.
4. Круглый год - русский календарь. - М.: Правда, 1998 г.
5. Прыгунова Е. Н., Разумова И. А., Преподавание фольклора. - С.П., 2001 г.
6. Русское народное творчество и обрядовые праздники.- Владимир, 1995г.
7. Уланова Л.С., Праздничный венок. – М.: Сфера, 2001 г.
8. Уроки по народной культуре. – М.: Владос, 2003 г.
9. Фольклор – музыка – театр. – М.: Владос, 1999 г.
10. Чем дальше в будущее входим, тем больше старым дорожим (Традиции русской народной культуры). - Йошкар-Ола, 2005
11. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. - М., 1992.