

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Чернушинская средняя общеобразовательная школа**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
Протокол №12 от 29.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мастерская чудесных самоделок»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 10-11 лет

Составитель:

Ожегова Елена Николаевна,

педагог дополнительного  
образования

с.Новая Чернушка, 2024

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральному закону № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г., Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196), приказу Министерства просвещения Российской Федерации № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020 года, Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Приказу № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР», Концепции развития дополнительного образования от 31 марта 2022 года № 678-р, Положению о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ Чернушинской СОШ и иных нормативных правовых документов.

**Направленность программы: художественная.**

**Уровень программы: ознакомительный.**

**Актуальность.** Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у обучающихся способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

**Отличительной особенностью программы** является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, соответствующие конкретному событию. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения и уроках технологии, программа предполагает более глубокое изучение истории развития ручного творчества, принципов построения композиции, роли цвета и декора в изготавливаемых изделиях.

Таким образом, в ходе обучения по программе обучающиеся знакомятся с основами оформительского искусства. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к занятиям и приносит удовлетворение результатами труда.

**Новизна** программы заключается в многообразии используемых техник, что позволяет предоставить обучающим более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала, а также ознакомить с культурным наследием своего народа, народного и декоративно-прикладного искусства, как неотъемлемой части художественной культуры.

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** В ходе посещаемости объединения, обучающимся предоставляется возможность проявить свои творческие способности, овладеть новыми техниками, уметь сочетать цвета, собирать композиции, презентовать свои работы. Участвовать в мастер-классах, выставках, конкурсах. Вариативность программы заключается в том, что обучающийся сам может выбрать свой вариант изделия. А овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества происходит не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Постигая новые разделы, для обучающихся придуман поэтапный уровень освоения тем, от простого к сложному. Для закрепления полученного результата, обучающиеся выполняют заказ для школы и школьных мероприятий, для знакомых, а также выполнение подарков ручной работы на заказ.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей школьного возраста 10-11 лет. Количество обучающихся - 12-15 человек.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего часов- 72.

**Преимственность программы.** Интеграция программы с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Класс/ возраст	Предмет школьный	Тема в школьной программе	Темы по дополнительному образованию
5 класс, 10-11 лет	Технология	Тема: «Интерьер жилого дома» Тема: «Комнатные растения в интерьере» Тема: «Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря» Тема: «Блюда из мяса» Тема: «Блюда из птицы» Тема: «Заправочные супы» Тема: «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду» Тема: «Свойства текстильных материалов» Тема: «Конструирование швейных изделий» Тема: «Моделирование	Данная программа является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования. Она раскрывает в обучающихся творческие способности. Воспитывает профессиональную и производственную культуру обучающихся на основе их практической деятельности, трудолюбие и ответственность. Развивает коммуникативные навыки обучающихся. Развивает мелкую моторику. Дает раскрыть творческий потенциал обучающихся. Расширяет представления о новых творческих направлениях, и их роли в жизни людей. Обучающихся обучаются презентовать свои творческие

6 класс, 11-12 лет	Техно логия	<p>швейных изделий» Тема: «Швейная машина» Тема: «Технология изготовления швейных изделий» Тема: «Вязание крючком» Тема: «Вязание спицами» Тема: «Исследовательская и созидательная деятельность»</p> <p>Тема: «Интерьер кухни, столовой» Тема: «Бытовые электроприборы» Тема: «Санитария и гигиена на кухне» Тема: «Физиология питания» Тема: «Бутерброды и горячие напитки» Тема: «Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий» Тема: «Блюда из овощей и фруктов» Тема: «Блюда из яиц» Тема: «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку.» Тема: «Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения» Тема: «Конструирование швейных изделий» Тема: «Швейные машины» Тема: «Технология изготовления швейных изделий» Тема: «Декоративноприкладное искусство» (роспись по ткани, вышивка, ковроткачество и др)</p>	<p>работы. Овладеют новыми техниками, ознакомятся с материалами ранее не применяемые на занятиях по предмету технология. В последующем обучающие смогут, получив азы работы в различных техниках проводить мастер-классы среди начальных классов, среди старших классов данной школы и не только, под контролем преподавателя. Проводить мастер-классы к различным тематическим мероприятиям, под контролем преподавателя.</p> <p>Данная программа является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования. Данная программа раскрывает в обучающих творческие способности. Воспитывать профессиональную и производственную культуру обучающихся на основе их практической деятельности, трудолюбие и ответственность. Развивать коммуникативные навыки обучающихся. Развивает мелкую моторику. Дает раскрыть творческий потенциал обучающихся. Расширить представления о новых творческих направлениях, и их роли в жизни людей. Обучающихся обучаться презентовать свои творческие работы. Овладеют новыми техниками, ознакомятся с материалами ранее не применяемые на занятиях по предмету технология. В последующем обучающие смогут, получив азы работы в различных техниках проводить мастерклассы среди начальных классов, среди старших классов данной школы и не только, под контролем преподавателя. Проводить мастерклассы к различным тематическим мероприятиям, под контролем преподавателя.</p>
7 класс, 12-13 лет	Техно логия	<p>Тема: «Оснащение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Тема: «Гигиена жилища» Тема: «Бытовые электроприборы» Тема: «Блюда из молока и молочным продуктов» Тема: «Изделия из</p>	<p>Данная программа является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования. Данная программа раскрывает в обучающих творческие способности. Воспитывать профессиональную и производственную культуру обучающихся.</p>

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** - очная. Главная форма — это групповая.

**Технологии обучения и их обоснование.**

- Словесный - рассказ, беседа, объяснение, убеждение.
- Наглядный - знакомство с иллюстративным материалом, образцами готовых изделий, мультимедийных презентаций.
- Практический - закрепление теоретических знаний на практике.
- Аналитический - наблюдение, сравнение, самоанализ.
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

**Цель:** Научить детей создавать своими руками предметы декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

- Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- Развивать творческие способности обучающихся при изготовлении изделий из разных материалов на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	3	2	1	
1.1	Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены.	1	1		Беседа
1.2.	Техника безопасности при работе с разными материалами. Подготовка места к работе.	1	1		Опрос
1.3.	Экскурсия. Сбор природных материалов.	1		1	экскурсия
2	<b>Раздел 1. Работа с природным материалом</b>	16	2	14	
2.1.	Сокровища природной кладовой. (Правила безопасной работы с природным материалом)	1	1		Беседа
2.2.	Бусы из ягод.	1		1	
2.3.	Аппликация из листьев.	2		2	Групповая

					работа
2.4.	Портрет осеннего месяца.	3		3	Самостоятельная работа
2.5.	Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. (Подставка для карандашей).	3		3	Самостоятельная работа
2.6.	Морская рамочка (Поделка из ракушек и камней).	5		5	Творческая работа
2.7.	Просмотр видеороликов о красоте природы «Береги природу»	1	1		Беседа опрос
3.	<b>Раздел 2. Работа с тканями и волокнистыми материалами</b>	15	2	13	
3.1.	Информационная справка.	1	1		Беседа, презентация
3.2.	Просмотр презентации «Получение тканей»	1	1		Беседа
3.3.	Изделия из помпонов.	4		4	Мини-выставка
3.4.	Аппликация из ткани.	4		4	Групповая работа
3.5.	Мягкая игрушка	5		5	Самостоятельная работа
4.	<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом</b>	16	2	14	
4.1.	«Всякая всячина». Правила безопасности труда с бросовым материалом.	1	1		Беседа
4 . 2 .	Просмотр научно-документального фильма «Самые необычные цветы»	1	1		Беседа
4.3.	Необычный букет (поделка из зубочисток, трубочки для коктейля ).	3		3	мини-выставка
4.4.	Эти знакомые насекомые. (Божья коровка, паук из скорлупы грецкого ореха).	3		3	мини-выставка

4.5.	Оригинальные игрушки из дисков	3		3	Самостоятельная работа
4.6.	Подставка для ручек из бумажных бобин	3		3	Беседа Мини-выставка
4.7.	Подставка под сотовый телефон из банки от йогурта	2		2	Защита работ
5.	<b>Раздел 4.Тестопластика.</b>	8	2	6	
5.1.	Правила работы с тестом, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших форм	1	1		Беседа, опрос
5.2.	Магнитик на холодильник	3		3	Минивыставка
5.3.	Викторина «Эти забавные животные».	1	1		Беседа опрос
5.4.	Лепка веселых животных	3		3	Групповая работа
6.	<b>Раздел 5.Художественное конструирование из бумаги и картона</b>	12	1	11	
6.1.	Бумажная страна. (История возникновения бумаги.Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем)	1	1		Беседа, опрос
6.2.	Обрывная мозаичная аппликация.	2		2	Самостоятельная работа
6 . 3 .	Объёмная аппликация из мятой бумаги.	2		2	Минивыставка
6 . 4 .	Цветы из салфеток	2		2	самостоятельная работа
6 . 5 .	Поделки из газетных трубочек	5		5	Защита работ
7.	<b>Подведение итогов года</b>	2	1	1	

7.1.	Выставка Страна чудесных самоделок. Награждение	2	1	1	Защита работ
	ИТОГО:	72	12	60	

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие (3 часа)**

#### **Знакомство с деятельностью кружка. Правила внутреннего распорядка и личной гигиены.**

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий.

#### **Техника безопасности при работе с разными материалами.**

##### **Подготовка места к работе.**

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Общие сведения о материалах. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

**Экскурсия. Сбор природных материалов.** Экскурсия в лес и сбор природного материала (шишки, мох, листья, ветки, ягоды, жёлуди).

### **Раздел 1. Работа с природным материалом (16 часов)**

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, черноплодки.

Практическая работа: Использование естественной формы и фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

### **Раздел 2. Работа с тканями и волокнистыми материалами (15 часов)**

Знакомство с видами бумаги: чертежно – рисовальная, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги. Плоскостные и объёмные техники, их сходство и различие. Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

### **Раздел 3. Работа с бросовым материалом (16 часов)**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.

Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление поделок из пластиковых бутылок, пластмассовых стаканчиков, баночек, компакт дисков, проволоки.

Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя пластилин, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

#### **Раздел 4. Тестопластика (8 часов)**

Знакомство с историей возникновения техники «тестопластика», с техникой изготовления поделок из теста.

Практическая работа: Освоение техникой и приёмами соединения и лепки деталей из теста, расположение деталей на картоне. Развитие умения аккуратно работать, оформлять работу творчески.

#### **Раздел 5. Художественное конструирование из бумаги и картона (12 часов)**

Знакомство с видами бумаги: чертёжно – рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном. Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

#### **Подведение итогов года (2 часа)**

Подведение кружковой работы за год. Оформление выставки поделок. Награждение отличившихся ребят.

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Личностные универсальные учебные действия.**

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  
адекватно воспринимать оценку учителя;  
различать способ и результат действия;  
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  
выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;  
контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;  
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  
анализировать объекты, выделять главное;  
осуществлять синтез (целое из частей);  
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи;  
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);  
подводить под понятие;  
устанавливать аналогии;

#### Предметные универсальные учебные действия

получение начальных сведений о технике, технологиях и технологической стороне труда;  
овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;  
умение опыта творческой и проектной деятельности.

### **Ожидаемый результат реализации программы.**

К концу обучения дети должны знать:

- основные виды природных материалов растительного, морского происхождения;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные этапы работы с природными материалами.
- возможные сочетания природных материалов;
- специфику работы с разными материалами;

К концу обучения дети должны уметь:

- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали).
- самостоятельно выбрать природные материалы для осуществления собственного замысла;
- подготавливать материал к работе

### **Календарный учебный график**

<i>месяц</i>	<i>Год обучения, форма занятия</i>			
	<i>№ недели</i>	<i>I</i>		
<b>сентябрь</b>	<b>1</b>	Т		
	<b>2</b>	Т	П	К
	<b>3</b>	Т	П	
	<b>4</b>		П	
<b>октябрь</b>	<b>1</b>	Т		
	<b>2</b>		Пп	
	<b>3</b>	Т	п	
	<b>4</b>		Пп	
<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	Т		
	<b>2</b>		П	
	<b>3</b>	Т	Пп	
	<b>4</b>		Пп	К
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	Т		
	<b>2</b>		п	
	<b>3</b>	Т	П	К
	<b>4</b>		Пп	
<b>январь</b>	<b>1</b>	Т	П	
	<b>2</b>		Пп	К
	<b>3</b>		Пп	

<b>февраль</b>	<b>1</b>	Г	п	
	<b>2</b>		п	
	<b>3</b>	Г	П	
	<b>4</b>		П	
<b>март</b>	<b>1</b>	Г		
	<b>2</b>		Пп	К
	<b>3</b>	Г	Пп	
	<b>4</b>		Пп	
	<b>5</b>		Пп	<b>К</b>
<b>апрель</b>	<b>1</b>	Г	Пп	
	<b>2</b>	Г	Пп	
	<b>3</b>		Пп	
	<b>4</b>		Пп	К
<b>май</b>	<b>1</b>	Г		
	<b>2</b>		Пп	К
	<b>3</b>		П	
	<b>4</b>		п	К
<b>Всего часов</b>		17	46	9
36 недель, 72 часа				

*Г - теория, П - практика, К - контроль*

### **Условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение* - педагог дополнительного образования.

### **Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Эффективность работы определяется тем, в какой мере воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого обучающегося, формирует творческую личность, развивая потребность общения с искусством и готовит ее к полноценной познавательной и общественной деятельности.

Программа воспитания направлена на формирование духовного и нравственного развития, реализацию творческого потенциала, желание творить, здорового образа жизни обучающихся.

#### **Цель:**

Основная цель художественного воспитания - формирование гармонично развитой личности, у которой развито эстетическое сознание и компетенции.

#### **Задачи:**

1. формирование необходимого запаса элементарных эстетических знаний и умений.
2. на основании полученных знаний, формирование и развитие способностей художественного и эстетического восприятия социально-психологических качеств личности, для обеспечения возможности

эмоционально переживать, оценивать и наслаждаться эстетически прекрасными предметами и явлениями.

3. формирование у ребенка творческой способности, на основании задатков заложенных в нем от рождения.

4. Выявлять и развивать творческие способности и склонности детей;

5. Раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

Мероприятия в рамках воспитательной программы:

<b>Мероприятия</b>	<b>Ценностные направление воспитания</b>
Родительское собрание	Настрой на совершенствование личности обучающихся
Беседы, эмоциональный отклик.	Самосовершенствование личности – анализ личного участия каждого, выводы, дальнейший настрой.
Видео и фотосъемка всех занятий и выступлений	Духовно-нравственное – общий настрой на плодотворные занятия, взаимоподдержка
Подготовка работ и участие в конкурсах и фестивалях, в том числе онлайн и дистанционно	Формирование гармоничной личности учащихся, способности видеть и ценить прекрасное, выработка эстетических вкусов, побуждение и развитие творческих способностей Формирование таких качеств как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям отечества, школы, семьи, уважения к правам и свободам граждан.

**Результатом воспитательной работы является** приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе; готовность обучающихся к саморазвитию; ценностные установки и социально-значимые качества личности;

### ***Контрольно-измерительные материалы***

Оценка деятельности учащихся осуществляется три раза в год / стартовый, промежуточный и итоговый срез/

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов и операций и работы в целом
- степень самостоятельности в выполнении работы
- уровень творческой деятельности / репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный/, найденные продуктивные технические и технологические

решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

### **Начальный контроль:**

Сочинение на тему «Для чего нам нужно заниматься творчеством и какие виды творчества вы знаете?»

**Промежуточный контроль:** определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам.

#### **1. Что не является орудием труда (инструментом):**

- A) молоток;
- B) ножницы;
- C) бумага;
- D) игла.

#### **2. Работать – это значит:**

- A) скучать;
- B) играть;
- C) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- D) развлекаться.

#### **3. Укажи, что относится к природным материалам:**

- A) бумага;
- B) ткань;
- C) пластилин;
- D) глина.

#### **4. Соленое тесто – это:**

- A) сорт глины;
- B) материал, созданный человеком;
- C) природный материал;
- D) строительный материал.

#### **5. Бумага - это:**

- A) инструмент;
- B) материал;
- C) приспособление;
- D) продукт.

#### **6. Из чего делают бумагу?**

- A) из древесины;
- B) из травы и листьев;
- C) из плодов деревьев;
- D) из железа.

#### **7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- A) держать ножницы острыми концами вниз;
- B) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- C) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- D) хранить ножницы после работы в футляре.

#### **8. Что такое ткань?**

- A) сорт бумаги;
- B) материал, созданный человеком;
- C) природный материал;
- D) декоративный материал.

#### **9. Из чего ткют ткань?**

- A) из ниток;

- В) из волокна;
- С) из травы;
- Д) из шерсти.

**10. Выбери, кто работает с тканью:**

- А) архитектор;
- В) швея;
- С) гончар;
- Д) повар.

Уровень оценки:

Высокий 10 правильных ответов-ответил на все вопросы;

Средний 7-6 ответил с незначительными ошибками;

Низкий 5 правильных ответов- допустил много ошибок;

**Итоговый контроль:** Определение результатов работы и степени усвоения программы, защита творческих проектов, выставки.

1. Работать – это значит:

- трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- играть;
- трудиться и играть;
- спать.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- игла;
- глина;
- бумага;
- ножницы;
- цветной картон;
- клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- детали склеиваются;
- детали сшиваются;
- детали сколачиваются гвоздями.

4. Шаблон – это:

- инструмент;
- материал;
- приспособление.

5. Как можно размягчить тесто?

- горячей водой;
- разогреть теплом своих рук;
- подождать некоторое время.

6. Выбери инструменты для работы с тестом:

- стеки;
- посуда с водой;
- подкладная доска;
- ножницы.

7. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- с закрытыми лезвиями;
- с открытыми лезвиями;
- не имеет значения.

8. Как правильно передавать ножницы?

- кольцами вперед;
- кольцами к себе;
- кинуть;

- с раскрытыми лезвиями.

9. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- вымыть водой;
- вымыть водой с мылом;
- выбросить;
- высушить.

10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...  
плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...  
разноцветное, при нагревании размягчается, пластичное – это...

11. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- аппликация;
- оригами;
- вышивка.

12. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

13. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

14. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

<input type="checkbox"/>	Разметить детали по шаблону.
<input type="checkbox"/>	Составить композицию.
<input type="checkbox"/>	Вырезать детали.
<input type="checkbox"/>	Наклеить на фон.

15. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

16. Основа для аппликации называется:

а) фоном, б) формой, в) эскизом.

17. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок, б) композиция, в) аппликация.

18. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:

- а) заполнение внутренней части деталей изображения, б) эскиз,
- в) наклеивание материала по контуру.

19. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

- а) материалы растительного происхождения... (листья, цветы, ветки, корни)
- б) материалы животного происхождения ..... (кожа, яичная скорлупа, перо)
- в) материалы минерального происхождения .... (песок, камни, ракушки)

20. Работа над композицией нужно начинать с ..... (эскиза)

21. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида..... (холодные и теплые)

Уровень оценки:

Высокий 21 правильных ответов. (Ответил на все вопросы)

Средний 15-10 правильных ответов. (Ответил с незначительными ошибками)

Низкий 9 правильных ответов. (Допустил много ошибок)

## Контроль по изготовлению практической работы.

### 1. Стартовый контроль.

Практическая работа изготовление подарка из природного материала.

## 2. Промежуточный контроль.

Практическое задание: изготовление аппликации из листовой крошки на объёмном предмете. (Подставка для карандашей).

### **Итоговый контроль.**

Практическое задание: изготовление готового творческого изделия на выбор по пройденным темам. Презентация своего изделия.

### **Уровень оценки за практическую работу.**

Высокий - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась техника безопасности труда, изделие получилось аккуратным, работа выполнена самостоятельно.

Средний - работа выполнялась с учетом всех правил, выполнялась техника безопасности, изделие получилось аккуратным, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий - работа получилась не аккуратная, много ошибок.

### *Методическое обеспечение*

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Разнообразный бросовый материал и вспомогательные инструменты.

### *Литература*

1. Е.А. Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс»
2. Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс»
3. Е. Румянцева. «Украшения для девочек». Издательство «Айрис Пресс»
4. Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс»
5. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок»
6. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
7. Поделки из бросового материала. Давыдова Г.Н.
8. Поделки из бросового материала. Цветы. Г.Н. Давыдова
9. [http://womanonly.ru/deti/maminy\\_sekrety/torcevanie\\_tehnika\\_i\\_primery\\_rabot](http://womanonly.ru/deti/maminy_sekrety/torcevanie_tehnika_i_primery_rabot)