

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Чернушинская средняя общеобразовательная школа**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
Протокол №12 от 29.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Конструирование из бумаги»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 9-10 лет

Составитель:

Шудегова Наталия Геннадьевна,

педагог дополнительного  
образования

с.Новая Чернушка, 2024

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» создана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральному закону № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г., Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196), приказу Министерства просвещения Российской Федерации № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020 года, Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Приказу № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР», Концепции развития дополнительного образования от 31 марта 2022 года № 678-р, Положению о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ Чернушинской СОШ и иных нормативных правовых документов.

**Направленность программы – техническая.**

### **Уровень программы**

- одноуровневая, ознакомительный

**Актуальность** программы обусловлена тем, что содержание курса направлено на развитие интереса к конструированию и моделированию из бумаги, раскрытие творческих способностей обучающихся. Также актуальность данной программы заключается в том, что занятия с бумагой позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

В процессе изучения программы, обучающиеся познакомятся с условными знаками оригами, получат навыки работы с технологическими картами, схемами и чертежами; освоят основные приемы обработки бумаги в техниках оригами, модульное оригами, квиллинг, навыки работы с ручным инструментом и приспособлениями; научатся конструированию и построению композиций.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить. Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу «от простого к сложному». Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

**Отличительные особенности, новизна программы** заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности и художественной отделке готовых изделий. Использование различных видов отделки, декорирования, от простого к сложному.

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.**

Вариативность содержания программы представлена через:

- практические задания по темам программы разного уровня сложности с учетом интересов и индивидуальных способностей ребенка;

1 уровень сложности предполагает выполнение базового, основного задания;

2 уровень предусматривает креативное выполнение задания, свое видение оформления изделия.

-выбор оптимальных технологий, методов, приемов обучения, с учетом особенностей характера, психологического склада личности, темперамента, восприятия информации;

-оценочные материалы с учетом уровня освоения программы.

**Адресат программы.** Возраст для данной программы - 9-10 лет.

**Объем и срок реализации программы.** Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 1 год (36 недель), 36 часов

**Преимственность программы.** Программа имеет интеграционные связи с образовательными дисциплинами: технологией, математикой, окружающим миром.

Класс/ возраст	Предмет школьного курса	Тема в школьной программе	Дополнительное образование
3 класс- 9-10 лет	технология	- Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. - Картон. Его основные свойства. Виды картона. - Сгибание и складывание бумаги	
	Окружающий мир	Транспорт. Виды транспорта.	
		Животный и растительный мир	
	Математика	Пространство. Форма. Размер.	

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

**Форма обучения очная.**

Формы работы учащихся на занятиях:

- Коллективная
- Групповая
- Индивидуальная

**Технологии обучения и их обоснование**

*Технология личностно-ориентированного развивающего обучения* предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Здоровьесберегающие технологии.* Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды деятельности.

*ИКТ* дают возможность поэтапно продемонстрировать процесс изготовления изделия.

Занятия с использованием информационных технологий становятся более интересными, улучшается уровень наглядности.

**Цель** – научить детей приемам конструирования изделий из бумаги.

**Задачи:**

- Обучить конструированию изделий из бумаги по технологическим картам;
- Способствовать развитию внимания, памяти, конструкторского, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности, взаимопомощи и поддержки.

**Учебный план**

№ п\п	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение . Инструктаж.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Стартовый контроль
<b>2</b>	<b>Конструирование в технике оригами.</b>	16	3,5	12,5	
<b>2.1</b>	История возникновения оригами. Условные обозначения. Схемы и термины, применяемые в оригами.	1	0,5	0,5	
<b>2.2</b>	Базовая форма треугольник, «Воздушный змей».	1	0,5	0,5	
<b>2.3</b>	Чтение схем. Базовая форма «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».	1	0,5	0,5	
<b>2.4</b>	Схемы и термины, применяемые в оригами. Базовая форма «Дверь», «Лягушка».	1	0,5	0,5	
<b>2.5</b>	Использование базовых форм для изготовления открыток.	2	0,5	1,5	
2.6	Использование базовых форм для изготовления объемных игрушек.	2	0,5	1,5	
2.7	Использование базовых форм для объемных предметов обихода.	2	0,5	1,5	
2.8	Изготовление летающих игрушек	2	-	2	
2.9	Составление композиций из объёмных фигур.	1	-	1	
2.10	Промежуточная аттестация.	1		1	Контрольная работа +

					практическая работа
2.11	Защита и испытание авторских игрушек	2	-	2	Выставка в школе
3	<b>Конструирование в технике модульное оригами</b>	12	2,5	9,5	
3.1	История развития техники модульного оригами. Разметка листов для изготовления модулей. Подготовка модулей.	2	0,5	1,5	
3.2	Приёмы соединения модулей КС, ДС.	2	0,5	1,5	
3.3	Схемы модульного оригами. Приёмы уменьшения количества модулей. Приёмы увеличения количества модулей.	3	0,5	2,5	
3.4	Особенности создания объёмных фигур из треугольных модулей. Соединение модулей для плоских работ.	2	0,5	1,5	
3.5	Создание композиций в модульном оригами.	3	0,5	2,5	
4	<b>Конструирование с использованием техники квиллинг.</b>	6	1	5	
4.1	История возникновения квиллинга. Свойства бумаги, используемой для квиллинга, инструменты.	1	0,5	0,5	
4.2	Базовые формы (плотный ролл, капля, глаз, полумесяц)	2	0,5	1,5	

4.3	Изготовление цветочных композиций в технике квиллинг.	1		1	
4.4	Изготовление животных в технике квиллинг.	2		2	
	<b>Итоговая аттестация</b>	1		1	Контрольная тест + практическая работа

### 1.Введение (1ч.)

Теория: Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги, сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Знакомство с технической деятельностью человека.

Знакомство с условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

### 2.Конструирование в технике оригами (16ч)

Теория: История возникновения оригами. Родина оригами–Япония. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Базовые формы оригами. Базовая форма треугольник. Базовая форма двойной треугольник. Базовая форма квадрат, двойной квадрат. Базовая форма воздушный змей. Базовая форма лягушка. Базовая форма дверь. Базовая форма птица.

Схемы складывания различных фигур на основе данных базовых форм.

Понятие о технических навыках работы с динамическими картами, схемами и чертежами. Схемы, чертежи, динамические карты сборки моделей.

Изготовление макетов и моделей технических объектов оригами.

Промежуточная аттестация.

Практика:

1 уровень: Чтение схем, чертежей. Моделирование фигур животных, цветов, растений, домов, технических игрушек (ракета, самолёт, парашют, машина, танк, трактор)



2 уровень: Чтение схем, технологических карт. Моделирование объёмных композиций из фигур животных, цветов, растений.

### **3.Конструирование в технике модульное оригами (12ч)**

Теория: История возникновения модульного оригами. Родина модульного оригами–Китай.

Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями: линейка, угольник, циркуль, карандаш, их назначение и правила пользования.

Свойства бумаги для модульного оригами. Схема сборки модуля, особенности модуля, размеры модуля, особенности соединения модулей короткой стороной и длинной стороной.

Схемы модульного оригами. Как работать со схемами модульного оригами.

Соединение модулей для плоского и объёмного изделия, моделирование игрушек, изменение моделей, декорирование, испытание моделей.

Понятие о технических навыках работы с динамическими картами, схемами и чертежами.

Схемы, чертежи, динамические карты сборки моделей.

Практика:

1 уровень: Конструирование плоских изделий (рамка для фото) и объёмных изделий(ягодка, корзинка, самолет, машина, танк, пароход, трактор).

2 уровень: Конструирование и построение композиций из плоских изделий и объёмных изделий из фигур животных, цветов, растений, домов, технических игрушек (ракета, самолёт, парашют, машина, танк, трактор)

Чтение схем, технологических карт, испытание технических игрушек.

### **4.Конструирование с применением техники квиллинг ( 6 ч)**

Теория: Квиллинг как искусство бумагокручения. История возникновения квиллинга. Свойства бумаги, используемой для квиллинга, инструменты.

Базовые формы (плотный ролл, капля, глаз, полумесяц).

Практика:

1 уровень: кручение базовых форм для украшения открыток.

2 уровень: плоский квиллинг из цветов на праздничных открытках и панно

**Итоговая аттестация: ( 1ч)**

### **Ожидаемые результаты**

Личностные:

- умеет адекватно оценивать свои достижения, свою деятельность;
- умеет планировать свои действия;
- осознаёт значимость конструирования из бумаги для личного развития.

Метапредметные:

- умеет извлекать нужную информацию, самостоятельно ее находить, делать обобщения и выводы;
- умеет формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- умеет осуществлять совместную деятельность.

**Предметные:**

- знает условные знаки, базовые формы, порядок выполнения изделий по схемам;
- умеет складывать изделия по предложенному образцу, схеме, составляет на их основе оригинальные модели;
- умеет представлять свою работу и работу группы.

**Ожидаемый результат реализации программы**

- Обучающиеся расширят знания по конструированию. Познакомятся с различными свойствами бумаги, конструирования из неё. Получат представление о выполнении работы по имеющимся схемам и образцу. Будут уметь представлять свою работу и работу групп.

**Календарный учебный график**

Дата	форма занятия						
	№ недели						
		<i>Т</i>	<i>П</i>	<i>К</i>			<i>П</i>
<i>сентябрь</i>	<i>1</i>	<i>Т</i>			<i>февраль</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>
	<i>2</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>				<i>П</i>
	<i>3</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>				<i>П</i>
	<i>4</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>			<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>
<i>октябрь</i>	<i>1</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>		<i>март</i>		<i>П</i>
	<i>2</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>			<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>
	<i>3</i>		<i>П</i>				<i>П</i>
	<i>4</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>				<i>П</i>
	<i>5</i>		<i>П</i>				
<i>ноябрь</i>	<i>1</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>		<i>апрель</i>	<i>Т(0,5)</i>	<i>П(0,5)</i>

	2		П			T(0,5 )	П(0,5)	
	3		П				П	
	4		П				П	
декабрь	1		П		май		П	
	2			К			П	
	3		П					К
	4		П					
январь	1	T(0,5 )	П(0,5)					
	2		П					
	3	T(0,5 )	П(0,5)					
		8	26	2				
<b>Итого:</b>	<b>36 недель 36 часов</b>							

T – теория, П – практика, К – контроль

Количество учебных недель в год – 36 (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие - 19 недель). Учебный процесс – с 2 сентября 2024г по 29 мая 2024года.

Зимние каникулы - с 29 декабря 2024 по 8 января 2024 года.

**Условия реализации программы** – программа реализуется на базе МБОУ Чернушинская СОШ с использованием всех ее ресурсов.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Материально-техническая база: кабинет, необходимое количество парт
2. Инструменты и материалы: бумага офисная разная по плотности и цвету, картон, клей пва, клей-карандаш, термоклей, клей момент; ножницы простые, фигурные; дыроколы: простые, фигурные, бордюрные.
3. Методическая литература: журналы по детскому творчеству, энциклопедии.
4. Технические средства: телевизор, компьютер с выходом в интернет, методические материалы.

**Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.**

*Цель:* создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

*Задачи:*

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;

*Планируемые результаты:*

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Мероприятия в рамках воспитательной программы:

<b>Мероприятия</b>	<b>Ценностные направление воспитания</b>
Родительское собрание	Настрой на совершенствование личности обучающихся
Игровая программа «Будем знакомы!»	Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к занятиям, пробуждение познавательного интереса
Декада пожилых. «Я и моя бабушка» (мастер-классы для родителей)	Воспитание познавательной активности, интереса и инициативы
Выставка, посвященная Дню матери	Популяризация художественного творчества среди детей и подростков
«Рождественская звезда» подарки и добрые дела	Воспитание интереса и стремления использовать знания в повседневной жизни
«Кружковец года»- праздничная программа по итогам за учебный год.	Воспитание любви к родному краю, популяризация творчества, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения

Результат воспитательной работы: развитие творческих способностей, всестороннее развитие личности.

## **Оценочные (контрольно-измерительные) материалы**

### **Стартовый контроль.**

Опрос (беседа)

1. Какие виды техник при работе с бумагой вы знаете?
2. Какие инструменты и материалы используются при работе с бумагой?
3. Расскажите о правилах использования ножниц, игл и др. инструментов
4. Какие базовые формы в оригами, в модульном оригами, квиллинга вы знаете?

**Промежуточная аттестация:** - контрольная работа + практическая работа

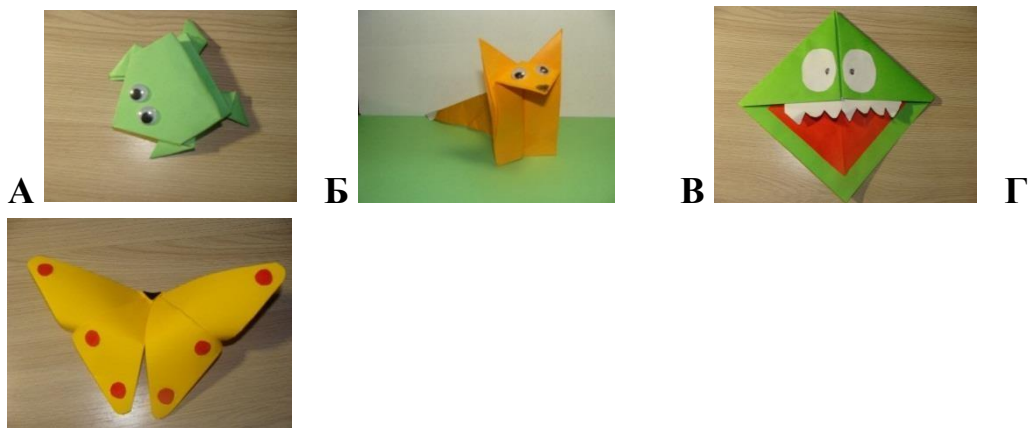
**Итоговая аттестация:** контрольный тест + практическая работа

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка–рецензия педагогом, самоконтроль и взаимоконтроль.

### **Промежуточная аттестация**

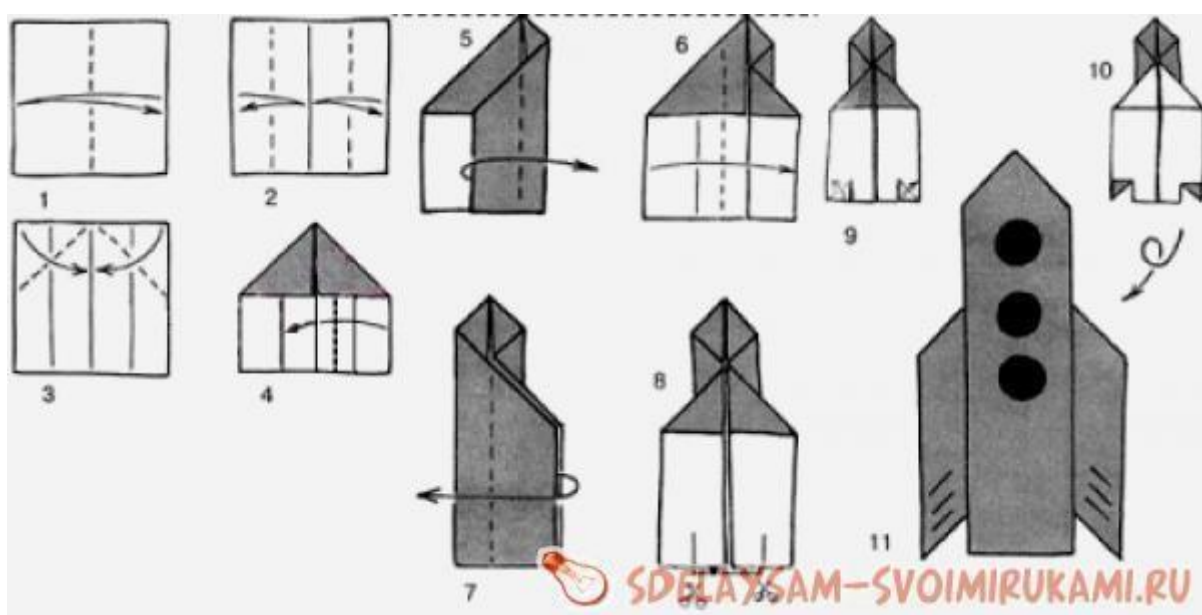
#### **Контрольная работа по разделу «Конструирование с применением техники оригами»**

1. Какая форма является основной в оригами?
  - а) треугольная
  - б) прямоугольная
  - в) квадратная
  
2. Что называют основой, заготовкой изделия в оригами?
  - а) форма оригами
  - б) базовой формой
  - в) базой изделия
  
3. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?
  - а) блин
  - б) книга
  - в) дверь
  
4. Перечисли какие ты знаешь базовые формы оригами (3 назвать обязательно) книга; треугольник; воздушный змей; дверь; рыба; блин; лягушка; птица;
5. Из представленных изделий выбери то, которое сделано на основе двойного треугольника.



## Практическая работа

Сложи изделие по данной схеме



### Практическая часть

Оценивание работы. За выполнение практической части ставится отметка по пятибалльной шкале.

**5 баллов** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также, соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**4 балла** - выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**3 балла** - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

Максимальное количество баллов за работу 5 баллов

## Итоговая аттестация

### Контрольный тест

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

4. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

5. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

6. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием;

7. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

8. Выбери и допиши правильный вариант. Бумага – это \_\_\_\_.

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

9. Допиши:

- а) способ создания изображений, когда на бумагу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из бумаги – это .....
- б) Бумагу делают из....

10. Что такое фон?

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

11. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная.

12. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

Практическая работа





## Выполни цветок в технике квиллинг

### Практическая часть

Оценивание работы. За выполнение практической части ставится отметка по пятибалльной шкале.

**5 баллов** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также, соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**4 балла** - выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**3 балла** - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

Максимальное количество баллов за работу 5 баллов

### Методическое обеспечение программы

№	Тема	Используемые формы, методы	Дидактический материал, техническое оснащение
1	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Конструирование в технике оригами	Беседа Игровой Практический	Инструкционные карты и схемы, методические папки: «Схемы оригами фигур», ПК учителя
2	<b>Раздел 2.</b> Конструирование в технике модульное оригами	Беседа Игровой Практический	Инструкционные карты и схемы, методические папки: «Схемы сборки фигур модульного оригами», ПК учителя.
3	<b>Раздел 3.</b> Конструирование с использованием техники квиллинг	Беседа Игровой Практический	Инструкционные карты и схемы, ПК учителя.

### Литература для педагогов

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб,«Кристалл»,2002
- 3.Богатеева З.А.Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- 4.Долженко Г.И.100оригами. Ярославль, «Академия развития»,1999
- 5.ТарабаринаТ.И.Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития»,1996
- 6.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент,1988
- 7.Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим - СПб: Издательский Дом«Кристалл»,2001.

### **Литература для детей**

- 1.«365 моделей оригами». Сержантова Т.Б. Серия «Внимание: дети!», М., Айрис–Пресс,2000.
- 2.«Оригами. Игрушки из бумаги». Соколова С.В.,М. –СПб.2000,2001.Серия
- 3.«Цветы и вазы оригами». Афонькин С.Ю.,«Кристалл», 2003.
- 4.«Оригами. Бумажный зоопарк». Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Издательский дом