

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чернушинская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол №19 от 28.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дизайн фотозоны»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 14-15 лет

Составитель:
Ожегова
Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральному закону № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г., Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196), приказу Министерства просвещения Российской Федерации № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020 года, Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Приказу № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР», Концепции развития дополнительного образования от 31 марта 2022 года № 678-р, Положению о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ Чернушинской СОШ и иных нормативных правовых документов.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность. В настоящее время очень востребована работа художника оформителя. Ведь именно его деятельность является центральным звеном в создании рекламы, дизайне офисов, жилых помещений, приусадебных участков, улиц и т.д. Изучение основ оформительского искусства способствует формированию средствами искусства способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, развитию творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность.

Программа «Дизайн фотозоны» составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека. Развитие способности создавать оригинальные дизайнерские уникальные атмосферные зоны для фото. Обучающиеся продолжают знакомиться с основами дизайна, создают эстетические зоны - фотозоны к значимым событиям в школе.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Ребята могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением учебной аудитории, школы, внеклассных мероприятий школы, школьного двора. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Отличительной особенностью программы является проникновение в

суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному событию, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения и уроках технологии, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

Таким образом, в ходе обучения по программе обучающиеся знакомятся с основами оформительского искусства. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к занятиям и приносит удовлетворение результатами труда.

Новизна заключается в том, что программа дает возможность не только получить базовые знания по дизайну и изучить различные техники декорирования, но и применять их, используя комплексно при проектировании предметов.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории:

Вариативность программы заключается в том, что обучающийся сам может выбрать свой вариант изделия. А овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества происходит не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Постигая новые разделы, для обучающихся придуман поэтапный уровень освоения тем, от простого к сложному. Для закрепления полученного результата, обучающиеся выполняют заказ для школы и школьных мероприятий, для знакомых.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей школьного возраста 14-15 лет. Количество обучающихся - 12-15 человек.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего часов- 72.

Преемственность программы

Интеграция программы с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Класс/ возраст	Предмет школьный	Тема в школьной программе	Темы по дополнительному образованию
-------------------	---------------------	------------------------------	--

5 класс, 10-11 лет	Техно логия	<p>Тема: «Интерьер жилого дома»</p> <p>Тема: «Комнатные растения в интерьере»</p> <p>Тема: «Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря»</p> <p>Тема: «Блюда из мяса»</p> <p>Тема: «Блюда из птицы»</p> <p>Тема: «Заправочные супы»</p> <p>Тема: «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду»</p> <p>Тема: «Свойства текстильных материалов»</p> <p>Тема: «Конструирование швейных изделий»</p> <p>Тема: «Моделирование швейных изделий»</p> <p>Тема: «Швейная машина»</p> <p>Тема: «Технология изготовления швейных изделий»</p> <p>Тема: «Вязание крючком»</p> <p>Тема: «Вязание спицами»</p> <p>Тема: «Исследовательская и созидательная деятельность»</p>	<p>Данная программа является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования. Данная программа раскрывает в обучающих творческие способности. Воспитывать профессиональную и производственную культуру обучающихся на основе их практической деятельности, трудолюбие и ответственность. Развивать коммуникативные навыки обучающихся. Развивает мелкую моторику. Дает раскрыть творческий потенциал обучающихся. Расширить представления о новых творческих направлениях, и их роли в жизни людей. Обучающихся обучать презентовать свои творческие работы. Овладеют новыми техниками, ознакомятся с материалами ранее не применяемые на занятиях по предмету технология. В последующем обучающиеся смогут, получив азы работы в различных техниках проводить мастерклассы среди начальных классов, среди старших классов данной школы и не только, под контролем преподавателя. Проводить мастерклассы к различным тематическим мероприятиям, под контролем преподавателя.</p>
6 класс, 11-12 лет	Техно логия	<p>Тема: «Интерьер кухни, столовой»</p> <p>Тема: «Бытовые электроприборы»</p> <p>Тема: «Санитария и</p>	<p>Данная программа является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования. Данная программа раскрывает в</p>

	<p>гигиена на кухне» Тема: «Физиология питания» Тема: «Бутерброды и горячие напитки» Тема: «Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий» Тема: «Блюда из овощей и фруктов» Тема: «Блюда из яиц» Тема: «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку.» Тема: «Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения» Тема: «Конструирование швейных изделий» Тема: «Швейные машины» Тема: «Технология изготовления швейных изделий» Тема: «Декоративноприкладное искусство» (роспись по ткани, вышивка, ковроткачество и др)</p>	<p>обучающих творческие способности. Воспитывать профессиональную и производственную культуру обучающихся на основе их практической деятельности, трудолюбие и ответственность. Развивать коммуникативные навыки обучающихся. Развивает мелкую моторику. Дает раскрыть творческий потенциал обучающихся. Расширить представления о новых творческих направлениях, и их роли в жизни людей. Обучающих обучаться презентовать свои творческие работы. Овладеют новыми техниками, ознакомятся с материалами ранее не применяемые на занятиях по предмету технология. В последующем обучающие смогут, получив азы работы в различных техниках проводить мастерклассы среди начальных классов, среди старших классов данной школы и не только, под контролем преподавателя. Проводить мастерклассы к различным тематическим мероприятиям, под контролем преподавателя.</p>
--	--	---

7 класс, 12-13 лет	Техно логия	Тема: «Оснащение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Тема: «Гигиена жилища» Тема: «Бытовые электроприборы» Тема: «Блюда из молока и молочным продуктов» Тема: «Изделия из	Данная программа является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования. Данная программа раскрывает в обучающих творческие способности. Воспитывать профессиональную и производственную культуру обучающихся на основе их
-----------------------------	----------------	---	---

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения - очная. Главная форма — это групповая.

Технологии обучения и их обоснование.

- Словесный - рассказ, беседа, объяснение, убеждение.
- Наглядный - знакомство с иллюстративным материалом, образцами готовых изделий, мультимедийных презентаций.
- Практический - закрепление теоретических знаний на практике.
- Аналитический - наблюдение, сравнение, самоанализ.
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Цель: формирование эстетической культуры личности и развитие художественного вкуса средствами декоративного оформления.

Задачи программы:

- обучение детей теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления
- воспитывать способность и потребность участвовать в создании прекрасного в искусстве и в жизни
- развитие стремления к профессиональному самосовершенствованию
- формирование интереса к художественно-оформительской деятельности

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма подведения итогов, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ. Входной контроль.	1	1	2	Беседа, практическая работа
2.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	3	5	8	Беседа, просмотр работ
3.	Техника оформительских работ	5	7	12	Беседа, просмотр эскизов
4.	Рекламно-агитационные материалы	6	8	14	Беседа, просмотр эскизов
5.	Проектная деятельность	-	36	36	Изготовление, просмотр работ
	Итого:	15	57	72	

Содержание программы

1. Введение (2 ч)

Цели и задачи программы. Знакомство с программой. Специфика работы художника - оформителя. Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены. Цвет и свет в оформительском искусстве.

2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении. (8ч)

Теория. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.

Практика

1. Выполнение начертаний чертежного шрифта
2. Выполнение литеры «А» в исторических стилях шрифта
3. Выполнение литеры «А» в современных видах шрифта

Шрифтовая композиция

Теория. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.

Практика. Выполнение композиции из букв разных видов шрифта

1. Написание афоризмов в разных стилях шрифта.
2. Написание объявления для школы
3. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция»

3. Техника оформительских работ. (12ч)

Стилизация. Приемы стилизации

Теория. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация

предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.

Практика. Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира

1. Выполнение стилизованной композиции «Природный мир»
2. Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир»
3. Выполнение упражнений для освоения стилизации человека

Техники оформительского искусства

Теория. Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.

Практика 1. Выполнение упражнений для освоения приемов обработки материалов 2. Разработка проекта праздничного оформления организации и выполнение в материале (групповая работа)

3. Разработка эскизного проекта оформления учебной аудитории

4. Рекламно- агитационные материалы (14ч)

Виды рекламно-агитационных материалов

Теория. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний.

Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.

Практика. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала

Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании. Материал: по выбору

Изобразительно-шрифтовые композиции

Теория. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно- шрифтовых композиций: плакат, афиша.

Требования к характеристикам изобразительно - шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.

Практика. Выполнение социального плаката.

Выполнение рекламного плаката.

Выполнение афиши для праздничного мероприятия колледжа

5. Проектная деятельность (36 часов)

Изготовление щитов, планшетов, конструкций.

Художественное оформление этажей школы.

Эскиз проекта художественного оформления школьной выставки (интерьер школьного помещения).

Художественное решение подставок и витрин на школьной выставке.

Эскиз проекта оформления школьного праздника.

Эскиз проекта детской игровой площадки.

Эскиз проекта детского городка.

Эскиз проекта оформления школьной сцены.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

после изучения программы обучающиеся **будут уметь:**

- выделять и реализовывать конкретную изобразительную задачу
- выполнять надписи различными шрифтами;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- использовать различные техники обработки материалов;
- находить лаконичную форму для оформления
- разрабатывать и выполнять различные виды агитационно-рекламных материалов.

будут знать:

- основы оформительского искусства
- назначение оформительского искусства
- основные виды шрифтов, их назначение
- цвет и свет в оформительском искусстве
- приемы стилизации элементов;
- различные техники обработки материалов;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
- виды и свойства красок и других материалов, инструментов применение в оформительском искусстве
- правила безопасности труда и личной гигиены

Личностные результаты:

- умения слушать, вступать в диалог, высказываться;
- познавательного интереса к дальнейшему изучению дизайна и его направлений;
- образного и пространственного мышления, памяти, воображения;
- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

Метапредметные результаты:

- развитие общего кругозора;
- развитие художественно-эстетического вкуса
- организация и планирование процесса познавательно -трудовой деятельности;
- осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Календарный учебный график

месяц	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	I		
сентябрь	1	Г		

	2	Т	П	К
	3	Т	П	
	4		П	
октябрь	1	Т		
	2		Пп	
	3	Т	п	
	4		Пп	
ноябрь	1	Т		
	2		П	
	3	Т	Пп	
	4		Пп	К
декабрь	1	Т		
	2		п	
	3	Т	П	К
	4		Пп	
январь	1	Т	П	
	2		Пп	К
	3		Пп	

февраль	1	Т	п	
	2		п	
	3	Т	П	
	4		П	
март	1	Т		
	2		Пп	К
	3	Т	Пп	
	4		Пп	
	5		Пп	К
апрель	1	Т	Пп	
	2	Т	Пп	
	3		Пп	
	4		Пп	К
май	1	Т		
	2		Пп	К
	3		П	
	4		п	К
Всего часов		17	46	9
36 недель, 72 часа				

Т - теория, П - практика, К - контроль

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- Учебные столы и стулья
- Доска большая универсальная
- Стеллажи для хранения детских работ, материалов, методического фонда
- Выставочное оборудование: шкаф/стенд для размещения детских творческих работ.

Материалы и инструменты:

- бумага формата А-3 для рисования и черчения;
- металлические линейки;
- кисти синтетические плоские и круглые разных размеров;
- краски гуашевые, акриловые для стекла и керамики, акварельные;
- мелки восковые, пастель, цветные акварельные и простые карандаши, фломастеры;
- различные виды бумаги: картон белый, цветной, ватман, акварельная бумага, пастельная бумага, разноцветная калька, копировальная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага;
- акриловые контуры для декоративных работ;
- отделочные материалы: тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки;
- клей ПВА, клей для декупажа, клей «Титан»;
- ножницы;
- лак акриловый на водной основе полуматовый, глянцевый;
- лак для создания кракелюров однокомпонентный и двухкомпонентный;
- шпатлевка акриловая универсальная;
- наждачная бумага;
- термопистолет;
- мастихины;
- поролоновые губки.

Технические средства обучения:

- Компьютер /планшет.
- Выход в сеть Интернет.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи:

- развитие волевых качеств, обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;

-формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
-воспитание обучающихся в духе личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации самоуправления и психологии общения
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала
- содействие формированию активной гражданской позиции;

Работа с родителями

- Индивидуальные беседы и консультации.

Сроки	Мероприятие
16-22 мая	Презентация

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль.

Цель: Оценить начальный уровень знаний, творческий потенциал обучающихся перед обучением по Программе.

Задание: Нарисовать эскиз в цвете любого предмета интерьера с использованием изобразительных средств по желанию обучающегося.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям:

1. Творчество.
2. Аккуратность выполнения.
- 3.Использование материалов и инструментов.

Оценка каждого критерия:

За каждый критерий выставляется от 2 до 5 баллов.

Творчество

5б.-работа выполнена творчески, виден авторский подход
4б.- работа выполнена творчески
3б.-работа имеет некоторые элементы творчества
2б.-работа неинтересна, без творческого подхода
Аккуратность выполнения
5б.-работа выполнена аккуратно
4б.- в работе есть неаккуратность в мелких деталях
3б.-в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных
2б.- работа выполнена неаккуратно

Использование материалов и инструментов

5б.- использование материалов инструментов в полном объеме в соответствии с задуманным
4б.- правильное использование инструментов, хорошо подобраны материалы
3б.- умение использовать только некоторые инструменты, неудачно подобраны материалы
2б.- неумение пользоваться инструментами и подобранные материалы не соответствуют работе.

Полученные баллы суммируются. По сумме баллов определяется уровень подготовки обучающихся:

15-13 баллов - высокий уровень 10-12баллов - средний уровень.

6-9 баллов - низкий уровень.

Результаты заносятся в таблицу

Ф. И. обучающегося	Творчество	Аккуратность выполнения	Использование материалов и инструментов	Общий балл	Уровень подготовки

Таблица результатов входного контроля обучающихся.

Итоговый контроль.

Цель: определить степень освоения образовательной программы.

Проведение: проводится в форме итоговой практической работы «Дизайн фотозоны»

Задание:

1. Выбрать предмет, стиль интерьера.
2. Нарисовать эскиз будущей работы в соответствии с выбранным стилем.
3. Выполнить работу в соответствии с эскизом.
4. Дать дополнительную информацию о предмете дизайна в письменном виде. **Выполненные работы оцениваются по следующим пунктам:**

Соответствие работы эскизу.

Аккуратность выполнения.

Использование материалов и инструментов.

Воображение обучающегося.

Критерии оценки каждого пункта:

За каждый пункт выставляется от 2 до 5 баллов.

Правильность выполнения работы

5б.- работа соответствует заданию, полностью соответствует эскизу

4б.- работа соответствует заданию, работа не совсем соответствует эскизу

3б.- работа частично соответствует заданию, работа не соответствует эскизу

2б.- работа не соответствует заданию, не соответствует эскизу

Аккуратность выполнения

5б.- работа выполнена аккуратно

4б.- в работе есть неаккуратность в мелких деталях

3б.- в работе есть неаккуратность в мелких деталях и некоторых крупных 2б.- работа выполнена неаккуратно

Использование материалов и инструментов

5б.- использование материалов инструментов в полном объеме в соответствии с задуманным

4б.- правильное использование инструментов, хорошо подобраны материалы

3б.- умение использовать только некоторые инструменты, неудачно подобраны материалы

2б.- неумение пользоваться инструментами и подобранные материалы не соответствуют работе

Воображение обучающегося

5б.- воображение хорошо развито: самостоятельно придуманные герои, много дополнительных деталей в композиции, история композиции хорошо читается

4б.- воображение хорошо развито: самостоятельно придуманные герои, несколько дополнительных деталей, история композиции читается

3б.- воображение развито: самостоятельно придуманные герои, отсутствие

дополнительных деталей, история композиции не читается 2б.-воображение не развито: герои слеплены по образцу, отсутствие дополнительных деталей, история композиции не читается.

Полученные баллы суммируются и по полученным результатам определяется уровень подготовки обучающихся после прохождения Программы:

25-21 баллов - высокий уровень 16-20 баллов - средний уровень.

10-15 баллов - низкий уровень.

Результаты заносятся в таблицу.

Таблица результатов итогового контроля обучающихся.

Ф. И. обучающегося	Правильность выполнения работы	Аккуратность выполнения	Использование материалов и инструментов	Воображение обучающегося	Итог/уровень

Контроль сформированности личностных и метапредметных компетенций

Дата проведения: май

Цель: сформированность личностных и метапредметных компетенций после обучения по Программе.

Форма проведения: сформированность определяется методом наблюдения за деятельностью обучающихся во время выполнения итоговой практической работы.

Критерии оценивания:

- сформированы (обозначены в таблице « + »)
- несформированы (обозначены в таблице « - »)

По количеству « +» определяется уровень сформированности личностных и метапредметных компетенций:

Высокий - 6 - 5 «+»

Средний - 4 - 3 «+»

Низкий - 2- 0 «+»

Результаты заносятся в таблицу.

Методическое обеспечение реализации Программы

Папки «Композиция», «Дизайн», «Стили дизайна интерьера», «Декор».

Плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета)

Дидактический материал:

Образцы готовых работ, шаблоны, рабочие рисунки, эскизы, технологические карты.

Наглядный иллюстративный материал.

Специализированные книги и журналы по профилю объединения.
Видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Задания для проведения входного и итогового контроля обучающихся;
Методические рекомендации к занятиям.

Список литературы

1. Борисов В.П. Как оформить выставку в городе. - М., 1978.
2. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. - М., 1986.
3. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера - школьнику. - М., 1984.
4. Циглер Б.В. художественное оформление наглядных средств агитации и пропаганды. - М., 1979.
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
6. Кликс Р.Р. Художественное проектирование экспозиций. - М., 1978.
7. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. Минск, 1980.
- Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна. - М., 1999.
8. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. - М., 1982.
9. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
10. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. - М., 1980
11. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. - М., 1996.
12. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М., 1990.
13. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М., 1973.
14. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. - М., 1984.